

# Q as Queue

An Alphabet to Explore Time



All'interno del progetto sviluppato, il tema dell'attesa e della coda è emerso più volte come un tema di lavoro all'interno del Service Design e della Service Innovation. Anche per via dell'esperienza pandemica, **la sensibilità e la pazienza verso providers che fanno “attendere” i propri clienti sembra essere diminuita.** L'attesa diventa spesso il segnale di un processo poco organizzato, poco progettato, in cui il tempo della persona servita non è preso in considerazione quale risorsa scarsa, da tutelare, ma viene gestito senza cura e attenzione da parte del provider.

Una case history interessante su questo tema è rappresentata dalla recente **acquisizione di Task Rabbit da parte di IKEA** – Task Rabbit è una start-up che attraverso una piattaforma mette in collegamento chi cerca servizi e chi li offre (i cosiddetti **Taskers**). In particolare, servizi legati al trasporto di mobili e oggetti, il loro assemblaggio, pulizia di spazi, e anche... stare in coda al posto di qualcun altro.

Anche il mondo delle arti riprende con attualità questo tema. **L'autrice olandese Marleen Scholten propone alla Triennale di Milano, nel 2021, uno spettacolo proprio dal titolo “La Codista”,** in cui riflette sulla relazione delle persone con l'attesa, con l'incontro, con il tempo.

[Triennale Milano, Spettacolo “La Codista” di Marleen Scholten.](#)

[Task Rabbit – Your IKEA Furniture Assembled](#)

Photo by [Manpreet Singh](#) on [Unsplash](#)